

★ GRAMÁTICA

Busca todos los adverbios y locuciones adverbiales que aparecen en el siguiente texto. Puedes consultar el diccionario para ayudarte a realizar la actividad.

Quedé estupefacto, como herido por un rayo o como si hubiera visto un fantasma. Escuché, miré en torno. No oí nada, ni nada vi. Subí a un punto muy elevado para poder otear hasta más lejos. Anduve arriba y abajo de la playa.

DANIEL DEFOE: *Robinson Crusoe*, Bruguera

1. Observa las palabras destacadas de estas oraciones. ¿Cuál de ellas es un adverbio?

- Trabajé mucho tiempo.
- Trabajé mucho.

2. ¿En qué te has fijado para saberlo?

3. Escribe un adverbio que sea sinónimo de las siguientes locuciones adverbiales.

- al instante
- tan vez
- a fondo
- al pie de la letra
- ni mucho menos

4. Indica las preposiciones que aparece en las siguientes oraciones:

- Ayer fue la despedida de María
- Él tiene miedo a las arañas.
- Nosotros vivimos en Roma durante todo el año.
- Pon esa silla debajo de la silla.

5. Localiza las siguientes categorías gramaticales: un adjetivo, una preposición, un adverbio de cantidad, un verbo irregular y un verbo en subjuntivo.

6. Busca en el texto sinónimos de las siguientes palabras:

- Observar
- Atónito

★ CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL TEXTO LITERARIO Y LOS RECURSOS LITERARIOS.

Un Portero Inteligente

Antón Chéjov

De pie, en el centro de la cocina, el portero moralizaba. Sus oyentes eran los lacayos, el cochero, dos doncellas, el cocinero, la cocinera y dos pinches, sus hijos. Todas las mañanas moralizaba sobre algo, siendo en aquella el tema de su discurso la instrucción.

—¡Todos ustedes —decía, sosteniendo con las manos un gorro con insignia de metal— viven cochinamente!... ¡Se pasan el tiempo ahí sentados y no se les ve más que ignorancia!... ¡No se les ve civilización!... ¡Mischka, jugando al ajedrez! ¡Matriona, cascando nueces!... ¡Nikifor, siempre a vueltas con sus chufas!... ¿Es eso acaso inteligencia?... ¡Eso no es inteligencia!... ¡Eso es pura tontería!... ¡Ustedes no tienen ni una chispa de inteligencia!... ¿Y por qué?

—¡Desde luego, Filipp Nikandrich —observó el cocinero—, ya se sabe!... ¿Qué inteligencia va a tener uno?... ¡La del mujik!1... ¿Qué va uno a comprender?

—¿Y por qué les falta inteligencia?... ¡Porque no arrancan de un verdadero punto!... ¡No leen libros, y para lo tocante a lo escrito, no tienen ningún sentido!...

¡Si al menos cogieran un librejo, se sentaran y leyeran!... ¡Seguro que son alfabetos y que comprenderían lo que está impreso!... ¡Tú, por ejemplo, Mischka, si cogieras un libro y leyeras..., sería un gran provecho para ti y de mucho gusto para los demás!... ¡En los libros, sobre todo, hay una extensión muy grande!... Allí verás que te hablan de la Naturaleza, de lo divino, de los países terrestres!... ¡De que si esto se hace de lo otro... de las diversas gentes que hay... de los idiomas que hay!... También del paganismo... ¡Sobre todas las cosas encontrarás tema en los libros... sólo hay que tener ganas de buscarlas!... Pero ustedes... ahí se están sentados junto a la estufa sin hacer más que zampar y beber!... ¡Exactamente como las bestias!... ¡Puf!...

- Explica los elementos de la narración y di cuáles son en el texto de Chejov.
- Justifica a qué tipo de subgénero narrativo pertenece este texto.
- Indica las diferentes modalidades textuales: narración, descripción y diálogo.

★ COMPRENSIÓN LECTORA

LA TORTUGA Y LA LIEBRE

Una liebre se burlaba de una tortuga.

-¡Qué lenta eres! ¡Cómo te arrastras!

-¿De veras? -dijo la tortuga-. Haz una carrera conmigo y te venceré.

- Qué jactanciosa eres -dijo la liebre-. De acuerdo, correré contigo. ¿A quién pediremos que marque la línea de llegada y confirme que la carrera es justa?

- Pidámoselo al zorro -dijo la tortuga.

El zorro era muy sabio y justo. Les mostró la línea de partida y cuánta distancia debían correr.

La tortuga no perdió tiempo. Partió de inmediato y continuó la marcha. La liebre anduvo a brincos varios minutos, hasta que dejó a la tortuga muy atrás. Sabía que podía llegar rápidamente a la meta, así que se acostó a la sombra de un árbol y durmió una siesta.

Al cabo de un rato se despertó y se acordó de la carrera. Se levantó de un salto y corrió a toda velocidad.

Pero cuando llegó a la meta, la tortuga ya estaba allí.

- Las carreras se ganan con tesón -declaró el zorro.

Esopo

EJERCICIOS

1. ¿De quién se burlaba la liebre?
2. ¿A quién eligieron para que marcara la línea de llegada?
3. ¿Qué decidieron hacer la tortuga y la liebre?
4. ¿Cómo era el zorro?
5. ¿Cuándo partió la tortuga?
6. ¿Cuántos animales aparecen en esta lectura? Escribe sus nombres
7. La moraleja de esta fábula la dice el zorro. Cópiala.
8. ¿Qué hizo la liebre mientras la tortuga caminaba?
9. Piensa bien en tu forma de ser y contesta. Tú cómo habrías actuado: como la liebre o como la tortuga. ¿Por qué?
10. Subraya la idea principal que nos transmite el autor de esta fábula.
 - La tortuga le ganó a la liebre la carrera que habían apostado.
 - Tenemos que luchar contra la pereza y la comodidad si queremos conseguir algo.
 - Eligió al zorro como juez de la carrera porque estos animales tienen fama de sabios. - La tortuga no perdió el tiempo y la liebre se puso a hacer tonterías.
11. ¿A qué género literario pertenece este texto? ¿Por qué?
12. Inventar una historia que transmita una moraleja (los protagonistas no pueden ser animales)
13. Subraya en el texto todos los verbos.

★ **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y COMPETENCIA DIGITAL**

Deberéis llevar a cabo un **texto instructivo** (no copiado, debe ser cosecha propia) en el que expliquéis los pasos a seguir para llevar a cabo una actividad (puede ser una receta, instrucciones para montar algo, hacer una manualidad, jugar a un juego....)

Debe seguir la estructura comentada en clase: objetivo (título)- imágenes- materiales o ingredientes y pasos a seguir. También debéis respetar las características lingüísticas (verbos en infinitivo o imperativo, lenguaje específico del tema que elijáis....)

Además debéis hacerlo a ordenador, siguiendo las normas de word (times new roman 12, justificado, encabezado a la derecha, número de página, etc) e imprimirlo.