



**TRABAJO DE VERANO 2º ESO PMAR 2022-2023 "MÚSICA"**

El alumno deberá realizar todas estas preguntas a bolígrafo y entregárselo a la profesora el día del examen.

Estas preguntas son las que se tienen que estudiar para el examen

Para el apartado de los intervalos puede utilizarse la página web [www.teoria.com](http://www.teoria.com) en el que aparecen ejercicios en la parte práctica. La página aparece en inglés pero si se quiere en español, hay una pestaña en la parte superior derecha en la que se puede cambiar el idioma. En esta página web aparecen tanto ejercicios prácticos, como apartados teóricos por si hiciesen falta. También puede verse este video

<https://www.youtube.com/watch?v=KbIRXKP6GfY>

1.- Rellena los huecos:

- \_\_\_\_\_ Sensación que experimentamos cuando llegan a nuestro oído las ondas producidas por la vibración de un cuerpo sonoro

- \_\_\_\_\_ Sonido desagradable que molesta a nuestros oídos

- Los sonidos son recogidos por una membrana muy delgada llamada “  
\_\_\_\_\_”

- \_\_\_\_\_ Es la ausencia de sonido

- \_\_\_\_\_ Calidad del sonido que nos permite saber si un sonido es AGUDO O GRAVE

- \_\_\_\_\_ Calidad del sonido que nos permite saber QUÉ o QUIÉN emite el sonido

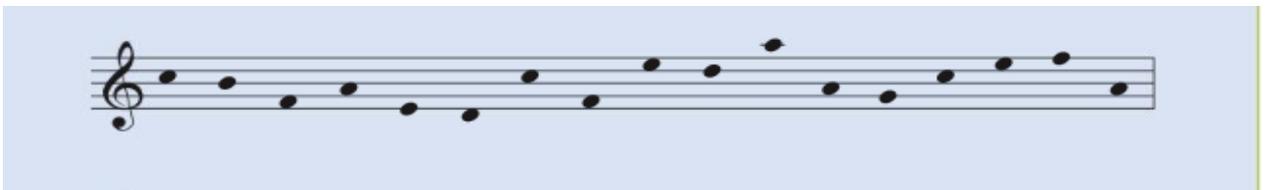
- INTENSIDAD: es la cualidad del sonido que nos permite saber si un sonido es  
\_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

- DURATION: Es la cualidad del sonido que nos permite saber si un sonido es  
\_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

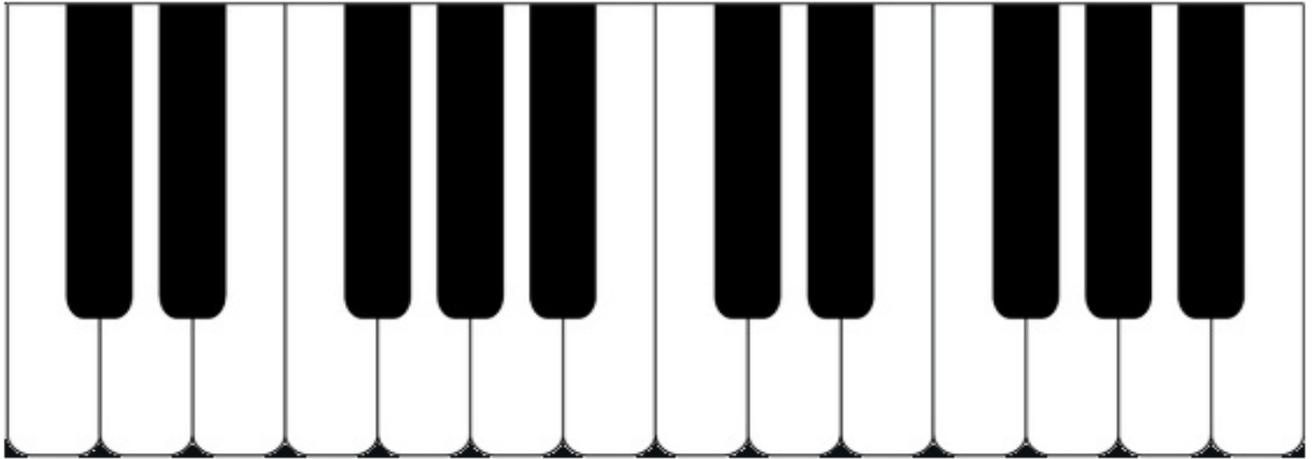


- \_\_\_\_\_: Es la cualidad del sonido que nos permite saber si el sonido es grave o agudo
- Las notas están escritas en el \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ es una barra de metal. Cuando vibra produce la nota La ( A ). Los músicos lo utilizan como referencia cuando ellos \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_: Es una secuencia ordenada de notas en orden ascendente y descendente
- \_\_\_\_\_: Es el símbolo que se coloca al comienzo del pentagrama. Indica el nombre de las notas.
- \_\_\_\_\_: líneas que solo aparecen cuando necesitamos escribir algunas notas que NO podemos escribir en el pentagrama.
  - Los símbolos que modifican la altura de un semitono el sonido son:
    - \_\_\_\_\_: eleva la altura un semitono
    - \_\_\_\_\_: baja la altura un semitono
    - \_\_\_\_\_: Cancela el efecto de los anteriores

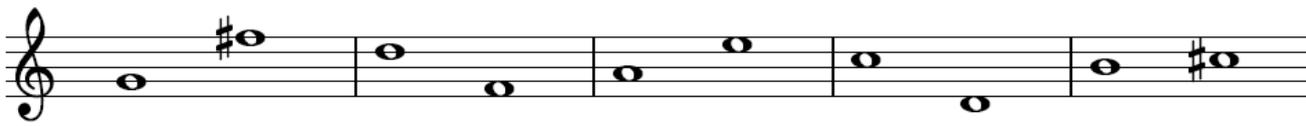
2.- Escribe el nombre de las notas que están en el pentagrama. Tienes que escribir el nombre debajo de cada nota



3.- Escribe las notas en el teclado



- Escribe los siguientes intervalos debajo del pentagrama :



- \_\_\_\_\_: Es la cualidad del sonido que nos permite saber su un sonido es largo o corto.

- Los elementos de la escritura musical que determinan la duración son:

\_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

. Los \_\_\_\_\_ Se utilizan para dividir el tiempo en partes iguales. Los Los modificadores de la longitud de las notas son:

o \_\_\_\_\_

o \_\_\_\_\_

o \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_ Marca el número de pulsaciones por minuto.



- \_\_\_\_\_ Son líneas verticales que atraviesan el pentagrama cuando un compás está completo.

.- Los tipos de compases son:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

.- Escribe el nombre de las partes de la nota musical.



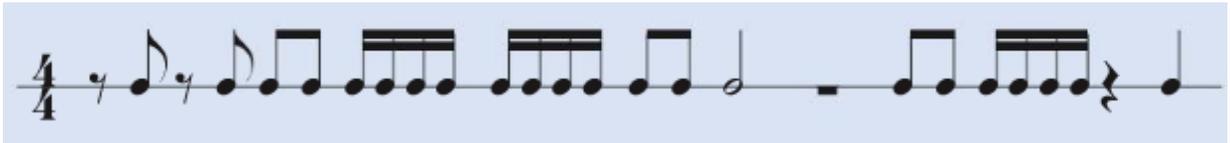
- Escribe las palabras en italiano que se utilizan para indicar el “tempo”:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

.- Escribe el nombre de cada figura musical y dibújala y su silencio correspondiente.

<b>figura</b>	<b>nombre</b>	<b>silencio</b>

.- Pon las líneas divisorias:



- Qué significa.....

*p*

*pp*

*mp*

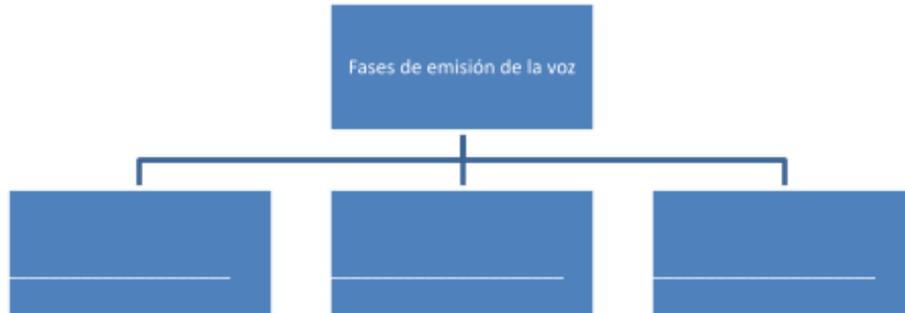
*f*

*ff*

*mf*

*fp*

*sfz*



MUJERES	TESITURA	HOMBRES
	AGUDO	
	MEDIO	
	GRAVE	

-Los resonadores vocales son:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- La emisión de la voz necesita:
  - Un material elástico que vibre  
(\_\_\_\_\_)
  - Un mecanismo capaz de hacer que \_\_\_\_\_
- Una \_\_\_\_\_ que amplifica y modula el sonido
- Cuando la gente canta sin acompañamiento instrumental , se llama cantar  
“ \_\_\_\_\_ ”
- Un grupo de gente que canta es un: \_\_\_\_\_
- Un grupo de cuatro voces es un: \_\_\_\_\_

. Respiración : tipos. Explícalos

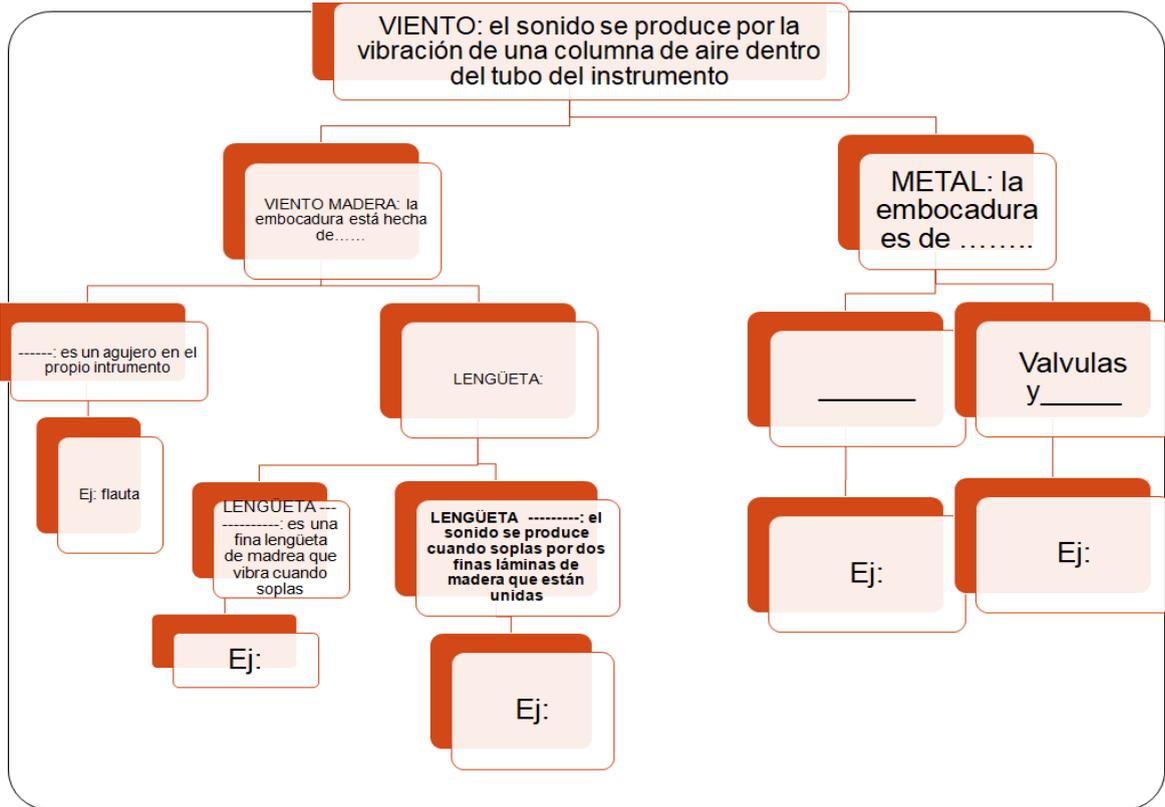
Marca con una X la clasificación correcta de estos instrumentos (2 points)

INSTRUMENTO	DETERMINADO	INDETERMINADO	MEMBRANÓFONO	IDIÓFONO
Zambomba				
Cymbals (platillos)				
Triángulo				
Drum (tambor)				
Maracas				
Xylophone( xilófono)				



Claves				
Güiro				
Bongoes				
Castanets (castañuelas)				

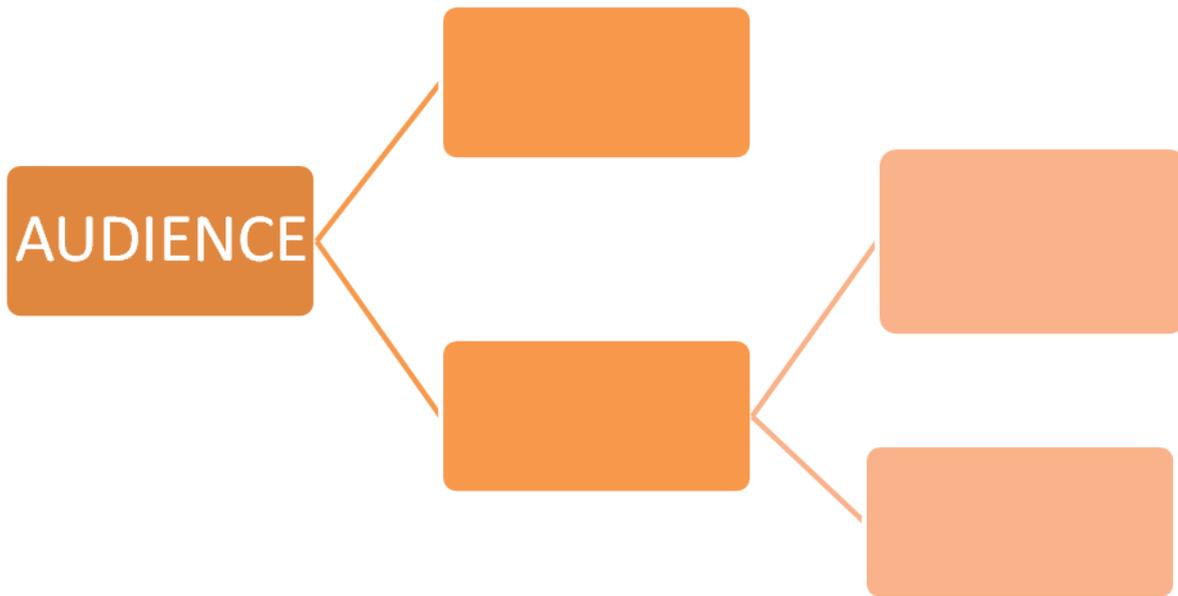
2.- Fill in the gaps





Escribe el nombre de los siguientes instrumentos y su clasificación correcta y completa





-Hay tres grandes clasificaciones que son:

- Según la \_\_\_\_\_
- Según el \_\_\_\_\_
- Según la \_\_\_\_\_

- De acuerdo con la función, la música puede ser

- Sacra o \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- De acuerdo con el contenido, la música puede ser

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- **MÚSICA CULTA:** Normalmente la conocemos como “\_\_\_\_\_”. Se refiere a las composiciones de los grandes \_\_\_\_\_ de la historia de la música

- **MÚSICA TRADICIONAL OR FOLCLÓRICA**

- Tiene una función \_\_\_\_\_ concreta: Se utiliza para acompañar actividades de trabajo en el campo, celebraciones y \_\_\_\_\_
- La acepta \_\_\_\_\_
- Sus creadores no se conocen, son “\_\_\_\_\_”
- Se transmite de forma \_\_\_\_\_

: