***TRABAJO DE VERANO 3º ESO 2022-2023 “MÚSICA DIVERSIFICACIÓN”***

**El alumno deberá realizar todas estas preguntas en FOLIOS blancos a bolígrafo y entregárselo a la profesora el día del examen.**

**Estas preguntas son las que se tienen que estudiar para el examen**

**EDAD MEDIA**

1.- ¿Quién promovió la unificación del canto cristiano?

2.- ¿Qué otro nombre recibe el canto cristiano?

3.-¿El canto gregoriano usa instrumentos? ¿Por qué?

4.- ¿Quién fue la persona que le puso el nombre a las notas musicales? ¿De dónde las sacó?

5.- ¿Qué era un trovador?

6.- ¿Qué era un juglar?

7.- ¿Dónde y cuándo nacen los trovadores?

8.- ¿Cuál es el libro más importante de canciones de trovadores en España?

9.-¿Cuándo nace la polifonía?

10.-¿Cuáles son las etapas de la polifonía? Nómbralas y dí qué siglos ocupa

**RENACIMIENTO**

1. ¿Por qué Martín Lutero inicia la Reforma Protestante?
2. ¿Lutero sabía algo de música?
3. ¿Qué es un coral? ¿Quién lo inventó?
4. ¿Qué es un anthem?
5. ¿Cuál es el canto oficial de la Iglesia Católica?
6. ¿Quiénes son los compositores más importantes de la “contrarreforma?¿De dónde son?
7. ¿Quiénes son los compositores más importantes de música profana en España?
8. ¿Cuáles son las principales formas vocales profanas típicamente españolas? Explícalas.
9. ¿Qué es una tablatura?
10. ¿Cuál es el primer tratado de instrumentos musicales?¿Quién es su autor?

**BARROCO**

1.¿Qué es el Barroco? ¿Cuándo empieza?¿Cuándo termina?

2. ¿Cuál era el rol de los músicos en el Barroco y por qué?

3. ¿Cuáles fueron las nuevas composiciones de música vocal religiosa?

4. ¿Qué es una passion?

5. ¿Quiénes fueron los compositors más importantes de música religiosa?

**6**.¿Qué es la opera? ¿Dónde nace la opera?

7. ¿Cuál es la primera gran ópera de la historia? ?¿Quién es su compositor?

8. ¿Cuántos tipos de ópera hay? Explícalos

9. ¿Qué es un castrati?

10. ¿Qué es la zarzuela ?¿Dónde nace?

**CLASICISMO**

1. ¿Quién fue el principal compositor en la reforma de la ópera?
2. ¿Cuáles son las principales características del Nuevo estilo de ópera seria?
3. ¿Cuáles son las principales características de la opera bufa?
4. ¿Cuáles son los principales compositores de ópera bufa ?¿Y sus principales composiciones?
5. ¿Cuáles son las principales composiciones instrumentales?
6. ¿Cuáles es la principal diferencia entre ellas?
7. ¿Cuál es la estructura para el primer movimiento  de estas nuevas composiciones?
8. ¿Cuáles son los compositores más importantes de estas nuevas formas instrumentales?
9. ¿Quién es el principal coreógrafo de Ballet? ¿De dónde es?
10. ¿Cuál fue  la danza social más importante del clasicismo?

**ROMANTICISMO**

1. ¿Cuándo tiene lugar el Romanticismo?
2. ¿Quiénes son los compositores más importantes de sinfonías?
3. ¿Cómo es el tamaño de la orquesta?¿Qué cambios tiene?¿Cuántos músicos hay?
4. ¿Puede un compositor, hacer algo más en una orquesta que escribir la música?
5. ¿qué es un lied?
6. ¿De dónde es el lied?
7. ¿Cuál es el instrumento más importante del romanticismo?
8. ¿Cuáles son las pequeñas piezas para piano más importantes?
9. ¿Cuáles son los tres países más importantes en la ópera( España no es uno de ellos)?
10. ¿Cuáles son los nuevos estilos de ópera en Italia?
11. ¿Cuál es el compositor de ópera más importante de Italia? ¿Cuáles son sus óperas más importantes?
12. ¿Cuál es el compositor de ópera más importante de Alemania? ¿Cuáles son sus óperas más importantes?
13. ¿De dónde son la  “Zarzuela grande” y el  “género chico”?
14. ¿Qué es el  Nacionalismo?
15. ¿Cuáles son las características de los grandes ballets románticos?
16. ¿Cuál es el ballet que marca el comienzo del ballet romántico?
17. ¿Dónde nace el ballet romántico?
18. ¿Quién es el músico más importante que trabajó para Petipá?¿Cuáles son sus obras más importantes?
19. ¿Cuál es el baile de salón más importante del romanticismo?
20. ¿Quién es su principal compositor?