

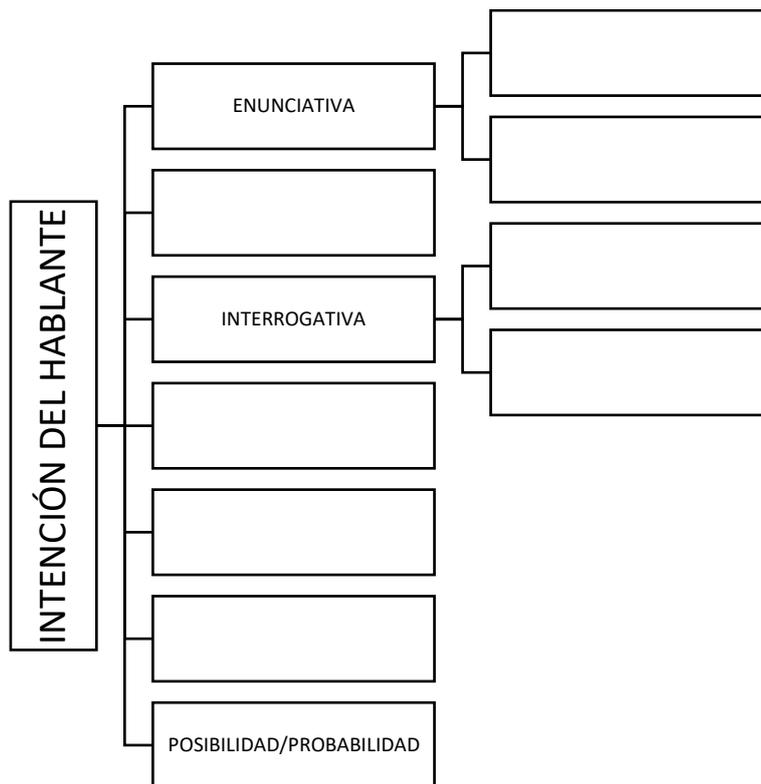
TRABAJO DE LENGUA Y LITERATURA (1º ESO)

INDICACIONES PARA ALUMNOS

- Es muy recomendable realizar el trabajo ya que servirá de guía y preparación para el examen.
- Realizar los ejercicios de las fichas.
- Resumir y estudiar los temas dados durante el curso.
- El trabajo se realizará en folios y se podrá entregar al profesor el día del examen.

Feliz verano a todos

1.- Completa el esquema de la clasificación de la oración según la intención del hablante:



- Clasifica las siguientes oraciones:

1. Tómate algo.....
2. Quédate aquí un momento.....
3. Ojalá te quedes todo el mes.....
4. ¡Qué casualidad encontrarte aquí!.....
5. Probablemente venga mi hermano también.....
6. Mi estuche es nuevo.....
7. Quizá llegue mi hermano.....
8. ¿Es hoy tu cumpleaños?.....

2. Contesta a las siguientes preguntas

- **¿Cómo se llaman las lenguas que proceden del latín?**
 - Lenguas románicas
 - Familias lingüísticas
 - Lenguas indoeuropeas
 - Lenguas de España

- **¿Qué es un extranjerismo?**
 - Palabra procedente de otro idioma tomada sin adaptar
 - Palabra procedente de otro idioma que ha sido adaptada
 - Traducciones literales de palabras de otra lengua
 - Idioma que está en peligro de extinción

- **¿Cuál de estas características no es propia de la noticia:**
 - Tiene titular, entradilla y texto
 - El autor debe ser objetivo
 - Hablan de sucesos recientes
 - Hablan de sucesos muy anteriores

- **¿Qué es una palabra tabú?**
 - Palabra procedente de otro idioma que ha sido adaptada
 - Palabra que resulta incómoda o desagradable al hablante
 - Palabra que suaviza o se hace menos desagradable al hablante
 - Traducciones literales de palabras de otra lengua.

- **¿Qué es la función conativa del lenguaje?**
 - La función que expresa emociones o sensaciones
 - La función que se refiere a la propia lengua
 - La función que abre, cierra y mantiene la comunicación
 - La función que incita o influye a otro para que haga algo

- **¿Qué es una acepción?**
 - Cada uno de los diferentes significados que puede tener una palabra
 - El origen del que procede una palabra
 - Un libro en el que localizamos las distintas palabras y sus definiciones
 - La parte que nos indica categoría gramatical, género, número, etc.

- **¿Qué tipo de texto intenta explicar o divulgar un conocimiento o saber de manera objetiva?**
 - Texto argumentativo.
 - Texto expositivo.
 - Texto instructivo.
 - Texto explicativo.

- **Elige la respuesta correcta a la clasificación de esta oración: “¡No digas palabrotas!”.**
 - Predicativa, activa //enunciativa negativa.
 - Nominal // Desiderativa.
 - Nominal // Dubitativa.
 - Predicativa, activa // Exhortativa.

- **¿Qué tipo de información (del diccionario) es aquella que nos indica el origen o procedencia de una palabra?**
 - Semántica.
 - Léxica
 - Gramatical.
 - Etimológica.

- **¿Qué ejemplo de lo que dados hay una “hipérbole”?**
 - La luna nos dijo su secreto más preciado.
 - El Sol es como un pan ardiente.
 - Te lo he dicho un millón de veces.
 - No había un alma por la calle.

- **¿Qué es un préstamo?**
 - Palabra procedente de otro idioma tomada sin adaptar
 - Palabra procedente de otro idioma que ha sido adaptada
 - Traducciones literales de palabras de otra lengua
 - Idioma que está en peligro de extinción

- **¿Qué es la función conativa o apelativa del lenguaje?**
 - La función que expresa emociones o sensaciones
 - La función que se refiere a la propia lengua
 - La función que abre, cierra y mantiene la comunicación
 - La función que incita o influye a otro para que haga algo

- **¿Qué categoría gramatical designa realidades como personas, objetos, animales...?**
 - Adjetivo.
 - Sustantivo.
 - Pronombre.
 - Verbo.

- **Elige la respuesta correcta a la clasificación de esta oración: “Tal vez llegue a tiempo”.**
 - Predicativa, activa // Dubitativa.
 - Nominal // Desiderativa.
 - Nominal // Dubitativa.
 - Predicativa, activa // Desiderativa.

- **¿Qué tipo de información (del diccionario) es aquella que nos indica el significado de la palabra?**
 - Semántica.
 - Léxica
 - Gramatical.
 - Etimológica.

LENGUA	CATELLANO	VASCO/EUSQUERA	GALLEGO	CATALÁN
LOCALIZACIÓN				
PRIMEROS ESCRITOS				
ORIGEN DE ESTA LENGUA				
NÚMERO DE HABLANTES				

5.- Clasifica estas palabras según sean primitivas, derivadas, compuestas y parasintéticas

	Primitiva	Derivada	Compuesta	Parasintéticas
Latinoamérica				
Reutilizables				
Pisapapeles				
pelirrojos				
Tintorería				
Medialuna				
Pintores				
Casazas				
Chavales				
Paragüero				

- **Descompón las palabras en lexemas y morfemas**

6.- Identifica y explica, en este ejemplo, cada información que nos aporta una palabra del diccionario.

bandeja Vamos a ver la información que proporciona un diccionario.

n. f. (Del port. *bandeja*)

1. Pieza plana o con poco fondo que se utiliza para poner, llevar o servir cosas. *Usa una bandeja para llevar el desayuno a la cama.*
2. Pieza movable, en forma de caja descubierta y de poca altura, que divide horizontalmente el interior de un baúl, maleta, etc. *Mi lapicero tiene una bandeja superior para los objetos pequeños.*
3. En un automóvil, pieza plana, horizontal y abatible, situada entre los asientos y el cristal traseros y que se usa para depositar objetos. *En la bandeja de mi coche tengo un muñeco de peluche.*

pasar la ~: loc. verb. Hacerlo para recoger donativos o limosnas. *Los músicos de la calle pasan la bandeja después de cada canción.*

poner, o servir algo en ~, o en ~ de plata a alguien: locs. verbs. coloqs. Darle grandes facilidades para que consiga algo. *El delantero le pasó tan bien el balón que le puso el gol en bandeja.*

- Completa las siguientes frases utilizando el determinante numeral correspondiente al número que va entre paréntesis:

- 1) En la habitación había personas (7)
- 2) Él se compró libros (2)
- 3) Me gusta la canción que hemos escuchado (1)
- 4) Él quedó en lugar (3)
- 5) He aprobado asignaturas (6)
- 6) Guarda ese plato en el cajón (2)
- 7) Tenemos entradas para la fila (1)
- 8) Es la vez este año que viajo a París (2)
- 9) Cierra las ventanas (2)
- 10) Te he planchado camisas (3)

8.- Completas las siguientes tablas sobre los determinantes:

ARTÍCULO			
DETERMINADO		INDETERMINADO	
SING/MASC	SING/FEM	SING/MASC	SING/FEM
			UNA
PLURAL/MASC	PLURAL/ FEM	PLURAL/MASC	PLURAL/ FEM
LOS			

DETERMINANTES DEMOSTRATIVOS			
SING/MASC	SING/FEM	SING/MASC	SING/FEM
	ESA		
			ESTAS
AQUEL			

DETERMINANTES NUMERALES	
CARDINALES	ORDINALES
	PRIMERO
TRES	
	UNDECIMO
...	...
VEINTE	

ETERMINANTES POSESIVOS			
UN POSEEDOR			
VARIOS POSEEDORES			

DETERMINANTES INDEFINIDOS
MUCHO/A/OS/AS
BASTANTE/S

DETERMINANTES INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS
QUÉ
CUÁL/CUÁLES
CUÁNTO/A /OS/AS

9.- Ejercicios de repaso de ortografía. (b-v)

...erdura	a..rir	cue..a
a...ión	afecti...o	sa...er
ad...ersario	...illano	graní...oro
agrada...le	atra...esar	...iñedo
...osque	...arco	...erja
...ella	...urbuja	...igote
...olsa	...erdad	...estido
...icicleta	ar...usto	...enir

Ejercicios de la "h":

indú	pro _ibir	en _orabuena
_ingerir	en _ebrar	_oz
_otel	_orario	_erbolario
_epatitis	en _arinar	_orquilla
_acienda	_umillación	_ortopédico

10.- Transcribe fonéticamente las siguientes palabras: Ej: (casa: /k//a//s//a/)

- Herbívoro
- Castillo
- Ahijado
- Enrique
- Cebolla
- Zuecos:
- Avalancha:
- Llaveró:
- Extranjero:
- Chiquillo:

11.- Lee el siguiente texto. Localiza y subraya los adjetivos del poema. Indica los otros grados de los adjetivos localizados.

Aquella mañana escuché muy temprano los pasos ligeros de mi vecina. También escuché el maravilloso sonido de su piano. Mi nueva vecina era una mujer mayor y de aspecto menudo. Daba clases de música. Víctor, mi mejor amigo, estaba encantado con sus clases. Decía que era una mujer amable e inteligente y una extraordinaria música. A mí, sin embargo me gustaba su perro. Era un poco feúcho, negro y saltarín. Se llamaba Guindi, supongo que de guindilla.

12.- Identifica y subraya las siguientes figuras literarias en los ejemplos propuestos.

Cita las once figuras que hemos trabajado en 1º ESO:

• <i>Eres como la Rosa de Alejandría que se abre de noche se cierra de día</i>	•
• <i>“Dejó su huella en la blanca nieve”</i>	•
• <i>“No hay océano más grande que su llanto”</i>	•
• <i>“El sol brillaba como un pan sin fuego”</i>	•
• <i>“El tren tose asmáticamente por la ladera”</i>	•
• <i>“El estómago del adolescente es un pozo sin fondo”</i>	•
• <i>“Temprano levantó la muerte el vuelo temprano madrugó la madrugada temprano estás rodando por el suelo”</i>	•
• <i>Las serpientes susurraban sus sueños perdidos.</i>	•
• <i>Es tan corto el amor y tan largo el olvido.</i>	•
• <i>No hay un alma por la calle.</i>	•

13.- Define:

Lengua:

Lenguaje:

Sustantivo: (cita los tipos)

Adjetivo: (cita los tipos y grados)

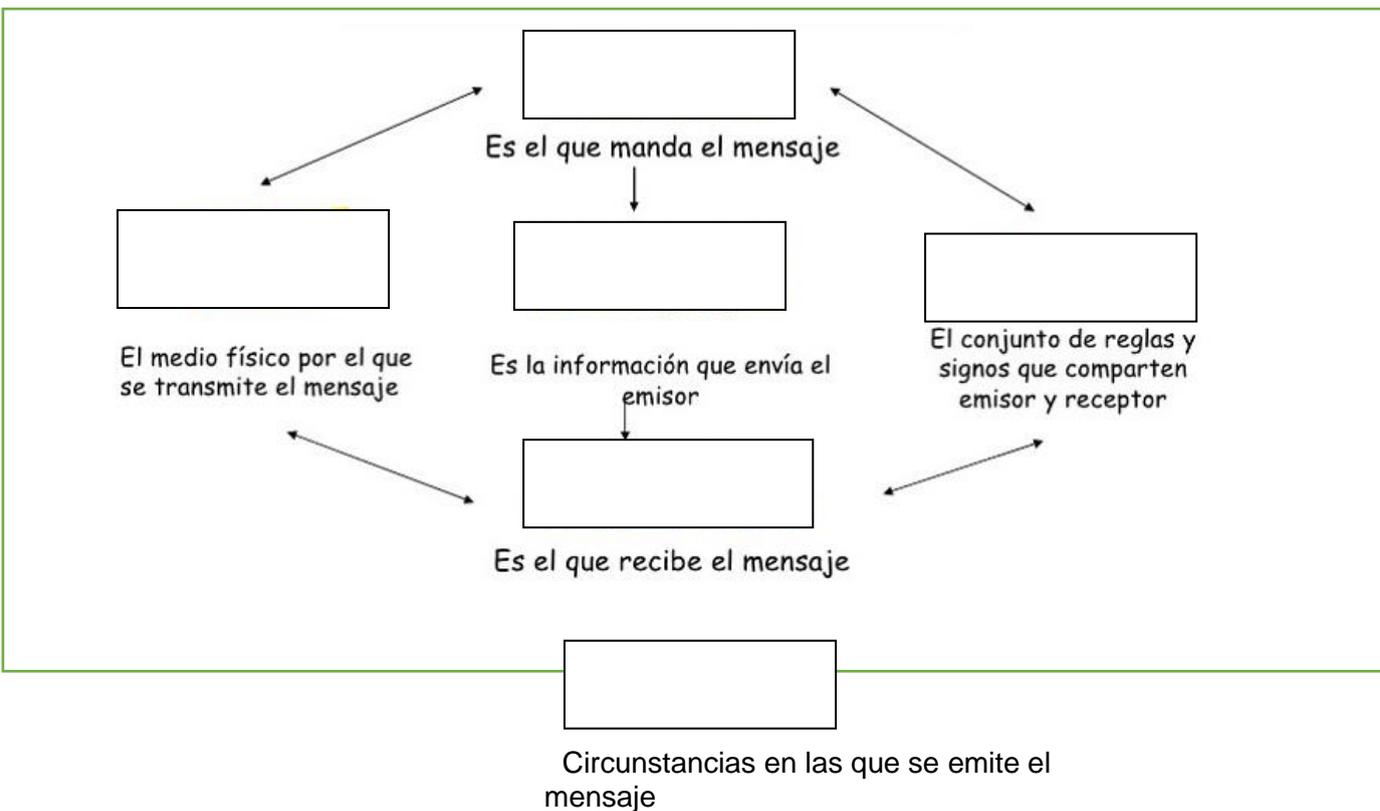
Pronombre: (cita los tipos)

Verbo:

Determinante: (cita los tipos)

14. Completa la tabla de los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje:

(Receptor - canal - mensaje – código – emisor- contexto o situación)



- Une con flechas cada elemento con la respuesta adecuada:

Emisor	Recibe el mensaje
Receptor	El conjunto de signos y reglas conocidas por el emisor y el receptor
Información	Qué es el mensaje
Canal	Término que facilita la comprensión del mensaje
Contexto	Manda el mensaje
Código	Medio por el que se envía el mensaje

15. Completa la tabla.

GÉNERO LITERARIO	LÍRICA	NARRATIVA	TEATRO
Definición	Es un <u>género literario</u> que...	Es un <u>género literario</u> que...	Es un <u>género literario</u> que...
Características			
Subgéneros	Himno, elegía, oda, égloga, canción y sátira.	Cuento, leyenda, mito y novela.	Comedia, drama y la tragedia.

- Ortografía de la “ll” y “y”.

_avero

_uvia

_eso

Si_a

Pa_aso

Amari_o

Bri_o

Ani_o

Sevi_a

Pae_a

Pla_a

Ga_ina

Ta_a

Desa_uno

A_untamiento

Ra_o

Be_eza

_orar

Estre_a

Donce_a

Senci_o

In_ección

Pro_ectar

_ema

Bri_ante

Hue_a

16.- Identifica el sujeto (SN-S) y el predicado de las siguientes oraciones SV-P. Marca los núcleos y sintagmas y analízalos.

- A mis padres les ha tocado la lotería.
- Llevaré la camisa azul a la lavandería.
- Hoy veré el partido con mis abuelos.

Un Portero Inteligente

Antón Chéjov

De pie, en el centro de la cocina, el portero moralizaba. Sus oyentes eran los lacayos, el cochero, dos doncellas, el cocinero, la cocinera y dos pinches, sus hijos. Todas las mañanas moralizaba sobre algo, siendo en aquella el tema de su discurso la instrucción.

—¡Todos ustedes —decía, sosteniendo con las manos un gorro con insignia de metal— viven cochinamente!... ¡Se pasan el tiempo ahí sentados y no se les ve más que ignorancia!... ¡No se les ve civilización!... ¡Mischka, jugando al ajedrez! ¡Matriona, cascando nueces!... ¡Nikifor, siempre a vueltas con sus chufas!... ¿Es eso acaso inteligencia?... ¡Eso no es inteligencia!... ¡Eso es pura tontería!... ¡Ustedes no tienen ni una chispa de inteligencia!... ¿Y por qué?

—¡Desde luego, Filipp Nikandrich —observó el cocinero—, ya se sabe!... ¿Qué inteligencia va a tener uno?... ¡La del mujik!1... ¿Qué va uno a comprender?

—¿Y por qué les falta inteligencia?... ¡Porque no arrancan de un verdadero punto!... ¡No leen libros, y para lo tocante a lo escrito, no tienen ningún sentido!... ¡Si al menos cogieran un librejo, se sentaran y leyeran!... ¡Seguro que son alfabetos y que comprenderían lo que está impreso!... ¡Tú, por ejemplo, Mischka, si cogieras un libro y leyeras..., sería un gran provecho para ti y de mucho gusto para los demás!... ¡En los libros, sobre todo, hay una extensión muy grande!... Allí verás que te hablan de la Naturaleza, de lo divino, de los países terrestres!... ¡De que si esto se hace de lo otro... de las diversas gentes que hay... de los idiomas que hay!... También del paganismo... ¡Sobre todas las cosas encontrarás tema en los libros... sólo hay que tener ganas de buscarlas!... Pero ustedes... ahí se están sentados junto a la estufa sin hacer más que zampar y beber!... ¡Exactamente como las bestias!... ¡Puf!...

- Explica los elementos de la narración y di cuáles son en el texto de Chejov.

